

Le 16/04/2019 – Monique PEHU (CLP)

**CHARNAY LES MACON – Rencontre passionnante avec un dessinateur iranien.**



*Ali Jamshidifar (3 e en partant de la droite) a captivé son auditoire. Photo JSL /Monique PEHU*

Les élèves de l'Établissement régional d'enseignement adapté Claude-Brosse ont vécu une journée riche en émotion à l'écoute du témoignage d'Ali Jamshidifar, dessinateur de presse iranien qui a dû fuir son pays en 2014.

Il est venu à Mâcon à l'initiative du conseil départemental et du Clemi (Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information) pour rencontrer les collégiens des classes presse. Ali Jamshidifar a prolongé sa visite, lundi, auprès des élèves de l'Établissement régional d'enseignement adapté Claude-Brosse pour une journée d'échanges touchants et féconds.

Ancien professeur aux Beaux-arts et directeur d'une revue artistique à Téhéran, le caricaturiste a raconté son parcours. Menacé par le régime en place après la publication de ses dessins, il a dû se résigner à quitter clandestinement son pays pour affronter le long périple de la migration.

Accompagnant son témoignage de dessins réalisés sur le vif, Ali Jamshidifar a conquis son public, admiratif face à son talent mais aussi ému par son parcours

périlleux.

« Quand il est arrivé en France, il a dormi dans la rue, s'est étonné Erwan. Et en quatre ans, il a appris le français et a rencontré François Hollande et Édouard Philippe ! »

Le dessinateur a en effet été soutenu par l'association Cartooning for Peace, un réseau international de dessinateurs de presse engagés, créé en 2006 par Kofi Annan et Plantu pour le respect des droits et des libertés dans le monde.

L'EREA accueillera d'ailleurs en mai l'exposition de Cartooning for Peace *Tous migrants*, à l'occasion du spectacle *Les Aventuriers*, prévu le 24 mai à 14 heures à la salle du Vieux Temple. Elle viendra clore une année de travail sur le thème des migrants, avec la compagnie Arc-en-scène.